

Abstract

Vincenzo Giuffrè, *Le obligationes ex lege*

Drawing upon the analysis of Art. 1173 of the Italian Civil Code, the author traces the famous definition of *obligatio* in paragraph I.03.13 pr., focusing on the expression «*secundum iura civitatis nostrae*» that evokes, in the Justinian's Age, the so-called «*obligationes ex lege*». In more specific terms, he points to the formation of two origins of the notion of «*obligatio*»: the first one developed in the late Republican Age, founded on a voluntary basis; the other one arising from the State and which spread throughout late antiquity.

Partant de l'analyse de l'art. 1173 du Code Civil Italien, l'auteur retrace la célèbre définition de *obligatio* recueillie par I.03.13 pr., se focalisant sur l'expression «*secundum iura civitatis nostrae*» qui évoque, dans l'expérience de Justinien, les soi-disant *obligationes ex lege*. En particulier, il souligne la formation de deux conceptions d'*obligatio*: une à base volontaire et d'origine républicaine tardive; l'autre, découlant de l'État, recourant dans les sources de la fin de l'Antiquité.

Parole chiave

Obligatio, obligation sources, autonomy.

Obligatio, sources d'obligation, autonomie.

Christian Baldus, *Tendenze della romanistica in Germania*

The paper focuses on the teachings of Roman Law in German Faculties, commenting on the training models offered to scholars of new generations and on the state of Romanistic Literature in Germany. It is an examination that is consistently compared with the analysis of the Italian Schools.

Cet essai décrit un cadre d'enseignement du droit romain à la Faculté allemande, en se concentrant sur les modèles de formation des nouvelles générations de chercheurs et de l'état du droit romain en Allemagne. Un examen, celui-ci, qui est constamment comparé à l'analyse des écoles italiennes.

Parole chiave

Roman Law, teaching, research.

Droit romaine, enseignement, recherche.

Paola Biavaschi, *La stele pompeiana osca di Vibio Adirano. Esperienze preromane del civitatibus legari potest*

The essay deals with the Pompeian stele of Vibius Adiranus: the inscription's content being dated back to the second century BC, when Pompeii was still a Samnite *civitas foederata*. The author investigates the legal elements in the succession in the point of view of the stele and the term meaning '*trístaamentud*' with the role of the subjects mentioned in that regard.

L'essai porte sur la stèle pompéienne de Vibius Adiranus: l'inscription, remontant au moins pour son contenu au deuxième siècle avant JC, appartient à la période dans laquelle la ville de Pompéi Samnite était une *civitas foederata*, puis soumise à l'influence de Rome, mais autonome. L'auteur étudie les éléments juridiques de la succession présents dans le témoignage, le sens du terme '*trístaamentud*' et le rôle des sujets mentionnés dans la source.

Parole chiave

Legate in favour of *civitas* o *collegium*; *trístaamentud*; *Vereíia*; *kvaisstur Pumpaiians*.

Legs en faveur de *civitas* o *collegium*; *trístaamentud*; *Vereíia*; *kvaisstur Pumpaiians*.

Pierangelo Buongiorno, *Materiali per una palingenesi dei senatus consulta dell'età di Caligola (37-41 d.C.)*

As a part of a bigger project on the *Senatus Consulta*, this paper aims to reconstruct a first draft of the *palingenesia* of the senatorial decrees passed under the principate of Gaius (Caligula). The first four paragraphs contain a balance of the relations between the Emperor and the Senate and analyzes the functioning of the Senate (also as a Court) under Caligula. The fifth paragraph contains the reconstruction and commentary of thirty-eight *Senatus Consulta*, certainly passed during this period.

Dans le cadre d'un projet plus vaste sur la *senatus consulta*, ce document vise à reconstruire un premier projet de la *palingenesia* des décrets sénatoriales passés sous le principat de Gaius (Caligula). Les quatre premiers paragraphes contiennent un équilibre des relations entre l'empereur et le Sénat, et analysent le fonctionnement du Sénat (aussi comme une cour) sous Caligula. Le cinquième paragraphe contient la reconstruction et le commentaire de trente-huit *senatus consulta* certainement passés dans cette période.

Parole chiave

Palingenesi, *senatusconsulta*, Caligula.

Palingenesi, *senatusconsulta*, Caligula.

Francesco Arcaria, *Il Syndicus nelle fonti giuridiche romane*

The essay investigates the role and the functions of the *Syndicus* during the Late Roman Empire. In particular, it focuses on analyzing the testimony of Arc. Char. *L.S. de mun. civ.* (D. 50.4.18.3) and Herm. 1 *epist.* (D. 50.4.1.2), assuming that various administrative functions (also those different from the original task of legal representation of corporations of the *civitates*) were attributed to the *Syndici* during the period from the late third century to the first half of the fourth century.

Cet essai s'interroge sur le rôle et les fonctions du *Syndicus* dans l'Empire romain tardif. En particulier, il se concentre sur l'analyse du témoignage de Arc.Char *L.S. de mun. civ.* (D. 50.4.18.3) et Herm. 1 *epist.* (D. 50.4.1.2), en supposant que pour une période allant de la fin du IIIe siècle jusqu'à la première moitié du quatrième siècle, on attribuait aux *syndici* de diverses fonctions administratives aussi différentes de la tâche d'origine de la représentation juridique des corporations de *civitates*.

Parole chiave

Syndicus, *universitates*, *civitates*, procedural representation.

Syndicus, *universitates*, *civitates*, représentation procédurale.

Stephan Meder, Christoph-Eric Mecke, *Savignys Rechtsdenken im Spiegel deutscher und italienischer Romantik*

The paper is intended to define the position of Savigny as compared to Romanticism, starting from the difference that exists between the German position and the Italian one. The conceptual opposition between Classicism and Romanticism is recognized as useless and it is briefly dealt with personal context. It focuses on the influence of Romanticism on Savigny's thought.

Il contributo intende definire la posizione di Savigny rispetto al Romanticismo, premessa la differenza tra quello tedesco e quello italiano. Riconosciuta come inutile la contrapposizione concettuale tra Classicismo e Romanticismo, si individua come un maggiore *desideratum* tuttora aperto la risoluzione della questione del ruolo del Romanticismo nella scienza giuridica savigniana.

Parole chiave

Savigny, Romance, Private Law, Middle Age.

Savigny, Romanticismo, Diritto privato, Medioevo.